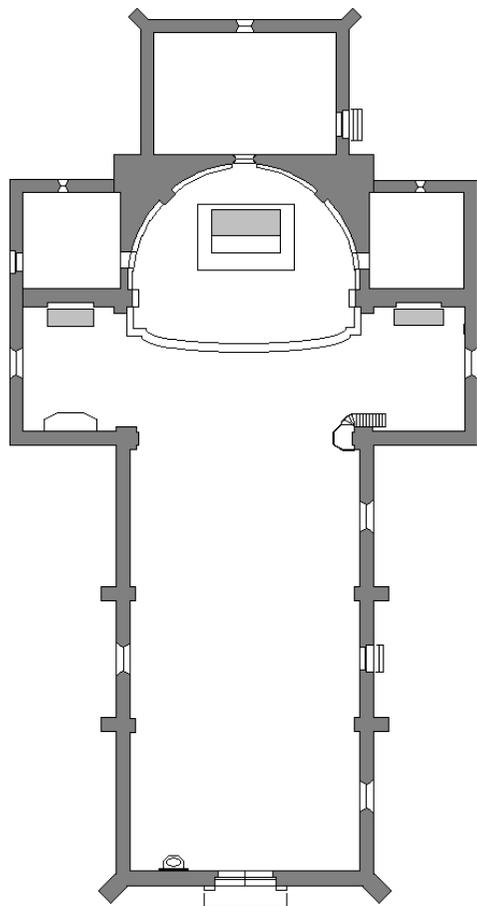


L'église de Saint-Mard-de-Vaux

L'église, érigée sous le vocable de Saint-Médard, a été reconstruite en 1766 en style roman tardif et consacrée en 1769. Son clocher est antérieur à 1732.



Vitraux

4 vitraux historiés

▪ **Jeanne d'Arc**, patronne secondaire de la France, est représentée au sacre de Charles VII dans la cathédrale de Reims (17 juillet 1429).

L'héroïne, revêtue d'un surcot de cérémonie ceinturé sur son armure, l'épée au côté, brandit de la main droite sa bannière. A sa droite, en retrait, le grand chambellan Georges de la Trémoille tient sur un coussin les symboles de la royauté : le sceptre et la main de justice. A sa gauche, en armure, un de ses compagnons d'armes au siège d'Orléans, Jean, dit Dunois, bâtard d'Orléans, reconnaissable à ses armoiries : fleurs de lys, lambel à trois pendants, brisées d'une barre. Au registre supérieur, sur la tribune, les dames de la cour coiffées de hennins.

▪ **Notre-Dame du Rosaire**. Saint Dominique, le front surmonté d'une étoile, reçoit des mains de Marie le « rosaire » (équivalent de trois chapelets). La présence du petit chien qui tient dans sa gueule une torche enflammée évoque la vision de la mère du saint dont l'ardeur de la prédication embraserait l'univers. Sainte Catherine de Sienne, tertiaire dominicaine, reçoit de Jésus un scapulaire, signe de sa consécration au Sauveur. *En médaillon, sainte Jeanne de Chantal*, co-fondatrice de l'ordre de la Visitation, tient la croix du Sauveur et le cœur de Jésus qui a aimé l'humanité jusqu'à l'extrême (*vitrail signé Bertrand, à Chalon s/S*).

▪ **Saint Joseph**, tenant une fleur de lys, présente l'Enfant Jésus à l'auréole crucifère (*vitrail signé Roy, Lyon, 1877*).

▪ **L'Archange Saint Michel** terrassant le dragon est désigné comme le vainqueur du mal (Apoc. 12,7)

Statuaire

14 statues répertoriées, dont :

Au-dessus des fonts baptismaux :

▪ Le baptême de Jésus par Jean-Baptiste dans le Jourdain.

Dans la nef :

▪ Saint Louis, portant la cote de maille et ceint de l'épée du croisé, présente la couronne d'épines du Christ sur un coussin.

▪ Saint Pierre tient deux clés, symboles de l'autorité que Jésus lui a donnée sur son Eglise (Mt 16,19) ; le coq rappelle son reniement pendant l'arrestation de son maître (Luc 22,61).

▪ Sainte Lucie de Syracuse, tient la palme du martyre et un plateau avec une paire d'yeux (rappel légendaire d'un de ses supplices).

▪ Une Sainte Elisabeth, file la laine ; le fuseau, la navette et les écheveaux sont représentés.

▪ Saint Antoine ermite et son cochon.

▪ Christ en croix.

Au-dessus des autels du transept :

▪ Saint Médard ou Saint Mard, évêque de Noyon au VI^e siècle (bois doré, XIX^e s.).

▪ Pietà, copie d'une Vierge de Pitié, bois doré, XIX^e s.

Dans le chœur :

▪ Saint Jean-Baptiste, le précurseur du Christ, pointe son index vers le ciel. Ses attributs : le bâton terminé d'une croix et l'agneau à ses pieds.

▪ Sainte Anne apprend à Marie enfant à lire dans le livre de la Parole.

Cloche

▪ La cloche (1893), dénommée Régine comme sa marraine (Pierre Cautin de Blaisy étant son parrain) sonne l'Angélus deux fois par jour à 12 h et 19 h marquant ainsi les activités du village. Apparu au Moyen Age, l'Angélus rythme encore les séquences de la salutation de l'Ange annonçant à Marie sa maternité divine et l'acceptation de cette dernière (Luc 1,26).

Sculpture

- Sur le devant du maître-autel : bas-relief représentant "La Cène", dernier repas du Christ avec ses disciples : institution de l'Eucharistie.

Autre

- Grille de la table de communion conservée.
- Stalles et boiserie au fond du chœur.
- Confessionnal.
- Plafond en voûte d'arêtes en briques plâtrées.

Fête patronale

Le 8 juin, fête de Saint-Médard, n'est plus célébré depuis quelques années.

Extérieur proche

- Devant l'église, **calvaire de 1630** classé, sculpté : Christ en croix, Vierge couronnée et enfant Jésus ; sur le fût, Saint Médard évêque, patron de la paroisse.

- Autour de l'église, quelques tombes datant de l'ancien cimetière.

- Monument aux Morts érigé vers 1965.

A voir à proximité

- Plusieurs croix et calvaires répartis dans le village : la croix de la Broue (1736), et sur la route de Saint-Mard à Barizey, le calvaire avec un Christ en croix du 19^e s. ; les calvaires de Pommier (1730), de Savant (1711), de Gronzia (1790).

- Croix de la Fosse (1743), posée sur la fontaine du lavoir.

- Lavoir du Pâquier de pré (1913) en grès.
- Fontaines du Four Bassot, de Pommier.
- Sources de la Bonne Idée et du Lavé, origine du ruisseau Le Fraché.
- Ferme fortifiée de Blaisy.

**« La moisson est abondante
et les ouvriers sont peu
nombreux.**

**Priez donc le maître de
la moisson
d'envoyer des ouvriers pour
sa moisson. »**

Matthieu 9, 37-38)

L'église de **Saint-Mard-de-Vaux** fait partie de la **Paroisse Saint-Symphorien en Côte Chalonnaise** qui rassemble 10 communes autour de Givry et Mercurey, soit environ 9 700 habitants.

Paroisse Saint Symphorien en Côte Chalonnaise

Maison Paroissiale

12 Place de l'Eglise Cidex 1084

71640 Givry

Tél/Fax/Répondeur 03 85 44 32 39

Mail : paroissestsymphorien@akeonet.com

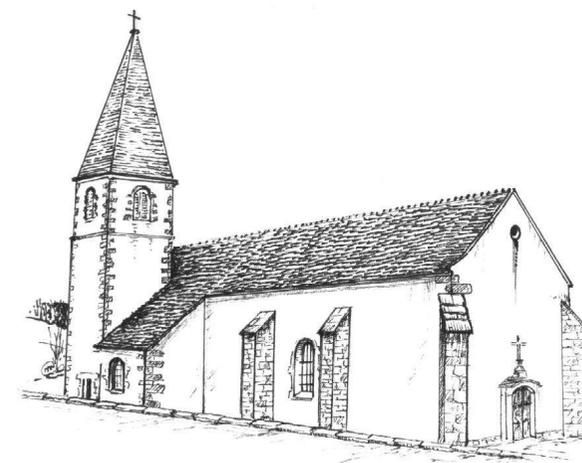
Site : saintsymphorien.net

*Barizey, Charrecey, Dracy-le-Fort,
Givry (Poncey-Cortiambles, Russilly),
Mellecey, Mercurey (Touches),
St Denis-de-Vaux, St Jean-de-Vaux,
St Mard-de-Vaux, St Martin-sous-Montaigu*

**Pastorale du Tourisme et des Loisirs
Diocèse d'Autun, Chalon et Mâcon**

www.pastourisme71.com

Edition : 2006 - MAJ 2011



SAINT-MARD- DE-VAUX

Eglise Saint-Médard


PASTORALE
TOURISME & LOISIRS
Diocèse d'Autun Chalon Mâcon
Donner une âme au temps libre