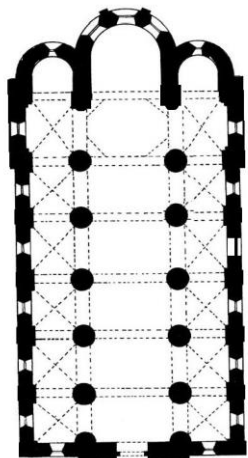


L'église de Saint-André-le-Désert

Le bourg de Saint-André-le-Désert, situé dans le Clunyois, possède une église romane très peu connue, d'un ancien prieuré bénédictin disparu. Elle est consacrée à saint André, apôtre.

Le transept et le chœur, l'abside et les absidioles en cul-de-four, construits vers 1150, sont romans. La nef, moderne, a été reconstruite et pourvue de bas-côtés en 1885-1886.

Les cinq travées de la nef sont éclairées par des oculi, tandis que les bas-côtés le sont par des fenêtres en plein cintre.



Intérieur

Pour la partie romane, on retrouve l'architecture des églises du Brionnais avec la voûte en berceau, les bas-côtés sous arêtes, les grandes arcades à double rouleau et les piliers avec colonnes engagées.

La nef moderne est voûtée d'ogives retombant sur des culots. Elle est séparée des bas-côtés

par des arcades sur colonnes cylindriques à chapiteaux de pierre blanche.



L'abside centrale, flanquée de deux absidioles, est décorée de cinq arcatures sur colonnettes avec bases et chapiteaux sculptés.

Ces chapiteaux et ceux du transept montrent des décors animaliers et végétaux : des têtes humaines, des masques animaux jaillissant de feuillages, des lions affrontés.

Le devant du maître-autel est orné d'un bas-relief représentant les Pèlerins d'Emmaüs, et, sur les côtés de Pierre (clés) et de Paul (épée de son martyre). Le tabernacle porte sur son tympan un bas-relief de deux oiseaux s'abreuvant dans une coupe et de grappes de raisin, symbole eucharistique.

Chapiteaux dans l'abside



Chapiteaux dans les transepts



Dans l'absidiole de droite, l'autel est dédié à Marie, avec la statue de la Vierge de Lourdes. A l'entrée de l'église, une plaque de marbre honore la mémoire de Louis Duvernois (1911-1973), curé de Saint-André de 1945 à 1973. Deux niches ornées de tableaux se font face : le Christ en croix et l'Assomption de la Vierge.

Vitraux

Dans l'abside centrale, des vitraux habillent les fenêtres. Au centre, **le bon Pasteur**, avec brebis et houlette ; à sa droite **saint Pierre** avec ses clés ; à sa gauche, **saint Jean l'évangéliste** reconnaissable au Livre, à son attribut, l'aigle, et à la coupe empoisonnée d'où jaillit un serpent. Vitraux de St Jean-Baptiste et de l'Annonciation dans l'avant-chœur. **L'oculus**, au-dessus de la porte d'entrée, est ornée d'un vitrail moderne décoré d'épis de blé et de vigne, symbole eucharistique.

Chemin de Croix

Toiles peintes encadrées avec croix représentant les 14 stations de la Passion.

Statuaire

Des statues ponctuent la nef : à gauche, Ste Marguerite-Marie, St Joseph, St Lazare, évêque, St Antoine ; à droite, Jeanne d'Arc, le

Curé d'Ars, St André tenant sa croix, Marie-Madeleine en robe de pénitente, tenant un crâne.

Extérieur

À l'extérieur, domine le haut **clocher roman** à deux étages de baies géminées sur trois faces. Le premier étage a des baies à pilastres cannelés et le deuxième des baies à doubles colonnettes à chapiteaux. Un troisième niveau, moins haut, est percé de deux ou trois ouvertures en plein cintre. La toiture est à quatre pans. Les deux cloches de 800 et 500 kg datent de 1870 (fondeur Oronce Reynaud, successeur de G. Morel à Lyon).

Les **modillons du chevet** sont sculptés de têtes d'animaux et de motifs géométriques.

La **façade occidentale** est percée d'un grand portail surmonté d'un tympan nu et d'un grand oculus.



À proximité

Une **grotte**, réplique de celle de Lourdes, au-dessus de laquelle se trouve un chemin de croix en bronze, fut édiée et inaugurée en 1934 par le P. Pernin, ancien curé.

Sur la route qui relie le bourg au hameau de Gros-Chigy, oratoire du XVIIe siècle, dédié à Saint-Michel, avec bas-relief représentant **saint Michel enchaînant le démon**, encastré dans une stèle à fronton triangulaire, près du château de Gros-Chigy (famille de Rabutin-Chigy).

Bibliographie

Archives départementales 71, Mme Oursel.

« Comme il marchait le long de la mer de Galilée, il vit deux frères, Simon appelé Pierre, et son frère André, qui jetaient leurs filets dans la mer ; car c'étaient des pêcheurs. Jésus leur dit : « Venez à ma suite, et je vous ferai pêcheurs d'hommes ». Aussitôt, laissant leurs filets, ils le suivirent. » Matthieu 4, 18-20

L'église de Saint-André-le-Désert est rattachée à la **Paroisse de Cluny-Saint Benoît**, qui compte 17 villages autour de Cluny soit environ 9000 habitants.

Paroisse de Cluny-Saint Benoît

7 rue Notre-Dame-71250 Cluny

Tél : 03.85.59.07.18

Mail : paroisse-cluny@orange.fr

*Cluny Notre-Dame et St-Marcel,
Bergesserin, Bourgvilain, Buffières, Château,
Chérizet, Curtil-sous-Buffières,
Donzy-le-National, Jalogny, La Vineuse,
Massy, Mazille, Sailly, Salornay-sur-Guye,
St André-le-Désert, Ste Cécile,
St Vincent-des-Prés, Vitry-les-Cluny.*

Pastorale du Tourisme et des Loisirs

Diocèse d'Autun, Chalon et Mâcon

www.pastourisme71.com

Édition : 2017

Photos Cees van Halderen



SAINT-ANDRÉ- LE-DÉSERT

Église Saint-André


PASTORALE
TOURISME & LOISIRS
Diocèse d'Autun Chalon Mâcon
Donner une âme au temps libre