

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS :
+33 3 85 45 52 78
contact@nuitsdumontrome.com



Edito

Cette 22^{ème} édition va marquer le 100^{ème} anniversaire de Patrice Sciortino, créateur du théâtre David. Un florilège d'artistes réunis pour une soirée d'hommage au compositeur et créateur de cet endroit enchanteur.

Creuset de rencontres et de créations, Les Nuits du Mont Rome poursuivent leurs aspirations. Étendre la programmation à des œuvres moins familières sans négliger les plus belles pages du répertoire, avec la même exigence que dans le choix des interprètes, jeunes talents ou de renommée internationale. Ces artistes vous baladeront du classique à l'époque contemporaine, flânant aussi dans le romantisme et le jazz.

À chacun de savourer sa découverte, dans cette ambiance estivale qui pourra se prolonger devant un décor majestueux, fresque colorée que nous offre la tombée du jour en flanc de colline, moment suspendu que nous partagerons autour d'un verre entre amis agrémenté d'une assiette du terroir.

Inès Sciortino, Directrice artistique

Création du Théâtre David : Patrice Sciortino

L'équipe du festival

Direction et programmation : Inès Sciortino
Administration et production : Estelle Rebour
Logistique et communication : Mélanie Gelin
Direction technique : Syméon Fieulaine
Technique : Jean-Vianney Baude,
Emma Barthe, Eliot Durand de Gevigney

Association Délirique

Président d'Honneur : Gérard Beuslin Président : Jérôme Frégaut Vice-présidente : Jade Sapolin Vice-président : Jean-Louis Grangé Trésorière : Lydwine Jaulin Trésorier adjoint : Turian Sapolin Secrétaire : Nicole Monnot Secrétaire adjointe : Sophie Bohl

Membres du bureau : Georges Bouchard, Luc Desvignes, Jean Martinez, Cyril Sciortino

L'Association remercie tous les bénévoles, donateurs, amis qui ont permis la réalisation de cette édition et participent à l'organisation des activités de l'Association tout au long de l'année.

Résidence d'artistes

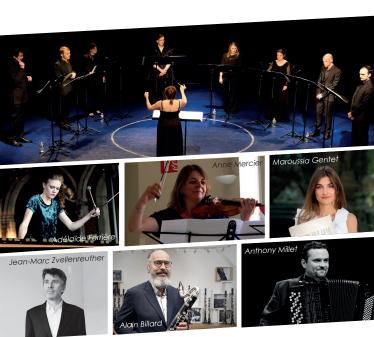


Les Nuits du Mont Rome se veulent un lieu de rencontres, de création, de mélanges des genres.

Double résidence cette année avec l'accueil en première lieu d'Adélaïde Ferrière, Anthony Millet, Alain Billard, Anne Mercier, Jean-Marc Zvellenreuther, Maroussia Gentet, ainsi que l'ensemble vocal Sequenza 9.3 pour travailler un choix d'œuvres de Patrice Sciortino.

Puis une seconde résidence avec les solistes de la Chambre Symphonique, jeunes et talentueux musiciens présents dans plusieurs concerts du festival. Leur travail de répétition et de création est facilité grâce à la mise à disposition de lieux de vie et des moyens logistiques et humains.

Répétitions ouvertes suivies d'échanges avec les artistes résidents.



Jeudi 21 juilletThéâtre David | 19h30



Hommage Patrice Sciortino

Un siècle dédié à la création (1922-2022)

Compositeur de musique et bâtisseur du théâtre David, les artistes qui l'ont entouré lui rendent hommage en son écrin. Une sélection de ses oeuvres sera mise à l'honneur par des formations instrumentales variées, une plongée dans l'univers percutant de cet infatigable créateur du XX° siècle.

Anthony Millet - accordéon ; Adélaïde Ferrière - marimba ; Alain Billard - clarinette; Anne Mercier - violon ; Jean-Marc Zvellenreuther - guitare ; Maroussia Gentet - piano ; Sequenza 9.3 - ensemble vocal direction Catherine Simonpietri

Avec la présence du Chœur des Nuits du Mont Rome, mise en espace par Brigitte Le Gargasson, et accompagné au piano par Etienne Jacquet

Patrice Sciortino, compositeur français, tire de ses origines italiennes une exceptionnelle couleur et une grande lumière dans ses compositions. Il n'a pas a priori l'image d'un manuel.

Pourtant, ce qu'il a réalisé sur les pentes du Mont Rome à Saint Sernin du Plain tient indiscutablement du travail de ... romain.

"La musique et la scène ont toujours été le sel de ma vie ", dit-il simplement pour expliquer cette volonté.

Infatigable créateur, son écriture musicale est d'une absolue liberté de style, qui obéit toutefois à des syntaxes rigoureuses.

Son répertoire comprend environ 500 Opus. Il est constitué de partitions symphoniques, chorales, instrumentales, de musique de chambre, d'orchestre d'harmonie, ainsi qu'une quinzaine d'ouvrages lyriques.









symphonique



Soirée d'orchestre

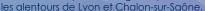
La Chambre Symphonique direction Loïc Emmelin

Molto adagio pour cordes, Mon âme est triste jusqu'à la mort - Guillaume Lekeu

Symphonie n°3 *Eroica* - Ludwig van Beethoven

Orchestre créé en 2017 par le chef Loïc Emmelin, composé de soixante-dix musiciens, professionnels, futurs professionnels ou amateurs éclairés, l'orchestre est reconnu pour son sérieux, mais aussi pour sa joie de vivre et ses programmes toujours plus ambitieux d'année en année.

Porté par des valeurs de partage, La Chambre Symphonique souhaite défendre un répertoire exigeant par le biais de nombreux concerts dans





Dimanche 24 juillet

Dracy-lès-Couches



Journée musicale

9 moments musicaux en après-midi et un concert du soir

Les solistes de la Chambre Symphonique se partageront les scènes et les programmes de l'après-midi. Parcours organisé à pied dans le charmant village de Dracy-Lès-Couches. Quelques lieux choisis pour des concerts de 30 minutes dans ces espaces intimistes, permettant une proximité avec l'œuvre et les artistes.

Le soir en l'église du village, le Chœur de Sartène.



Rdv pour tout le monde à 14h à la Salle des fêtes de Dracy-lès-Couches

Dimanche 24 juillet





La Cuverie du Château de Dracy

15h, 16h15, 17h30

Trio à vent

Roman Routault - hautbois, Thais Laffont - clarinette. Jean Happillon – basson



Ferme de la Grange de l'Étang 15h, 16h15, 17h30

Quatuor à cordes - Leoš Janáček

Lucas Monerri – violon Victor Macabiès – violon Evariste Daller - alto Valentin Roze – violoncelle



Le Caveau de la Glycine Blanche

15h, 16h15, 17h30

Marimba solo Arthur Leplat



L'église de Dracy

20h30

Le Chœur de Sartène Musique polyphonique corse

(chanteurs a cappella)

Ces chants tentent de véhiculer l'émotion, une idée de l'âme corse et des mystères de cette île, en bref ce qui est invisible pour les yeux.

Mardi 26 juillet Théâtre David | 19h30



Sextuor à cordes

avec les solistes de La Chambre Symphonique

Lucas Monerri, Takashi Jen / Juliette Prat - violons Evariste Daller, Aileen May Delery / Maël Buge - altos Valentin Roze, Félix Goudard / Ismael Lafitte - violoncelles

Souvenir de Florence - Piotr Ilitch Tchaïkovski

« C'est effrayant à quel point je suis content de moi ! », confiait le compositeur à propos de cette page inspirée, détendue, joueuse.

Célèbre pour ses grandes œuvres orchestrales et ses opéras, Tchaïkovsky a écrit quelques pages de musique de chambre contenant de véritables bijoux tel Souvenir de Florence. Découvrez ce fougueux sextuor baigné de soleil italien.

Sextuor à cordes n°1 en si bémol majeur opus 18 - Johannes Brahms

Cette œuvre, écrite en 1860, nous révèle une personnalité souriante, détendue, laissant agir sans artifice les charmes d'une inspiration pleine de fraicheur et tendrement poétique.





Jeudi 28 juillet Théâtre David | 19h30



Récital de piano

Jean-Marc Luisada

Sonate partita Hob XVI : 6 - Joseph Haydn Variations en ré mineur - Johannes Brahms Sonate KV 311 en la majeur « alla turca » - Wolfgang Amadeus Mozart Adagietto de la 5ème symphonie - Gustav Mahler/Alexandre Tharaud Rhapsodie in Blue - George Gershwin

Jean-Marc Luisada un poète

« Il ne ressemble à personne et c'est pour ça qu'on l'aime. Il danse en même temps qu'il joue, ses mains quand elles ne courent pas sur le clavier semblent des oiseaux qui l'entourent. Il est ailleurs, emporté par un monde qu'il nous fait apercevoir avec des sonorités inouies, des rythmes qui ne sont qu'à lui, des phrasés qui racontent des histoires. C'est un poète et Chopin, bien sûr, est son terrain d'aventures préféré. Mais Schumann, mais Granados, mais Poulenc, mais Beethoven, mais Mozart, mais Bach, tous lui doivent quelque chose. Ce quelque chose qu'il leur donne en les réinventant avec ce sourire qui fait ressembler son visage à une étoile. Le ciel se pose sur ses doigts et nous fait décoller avec lui. Il a la grâce.»

Alain Duault





Samedi 30 juillet

THE AMAZING KEYSTONE BIG BAND

Featuring Celia Kameni



We Love Ella The Amazing Keystone Septet

Avec la chanteuse Célia Kameni

David Enhco - trompette Bastien Ballaz - trombone Jonathan Boutellier - saxophone Kenny Jeanney - saxophone Romain Sarron - batterie Patrick Maradan - contrebasse Frédéric Nardin - piano

Ella Fitzgerald est l'une des voix les plus marquantes du 20^{ème} siècle, mais ceux qui l'ont côtoyée gardent d'elle le souvenir d'une grande dame ayant toujours su rester très simple, spontanée et joyeuse. Quand on lui demandait ce qu'était le swing, Ella éclatait de rire et disait, en claquant malicieusement des doigts : « le swing ? C'est ça!».

Lauréat des Victoires du Jazz 2018 dans la catégorie « *Groupe de l'année* », The Amazing Keystone Septet reviennent cette fois-ci avec *We Love Ella*, un projet centré sur la personnalité légendaire d'Ella Fitzgerald, dans lequel ils réinventent à leur manière les plus grands succès de la chanteuse.

Les après concerts Dégustations



Pour prolonger agréablement votre soirée après les concerts, retrouvez des dégustations proposées par les vignerons et goûtez aux assiettes gourmandes et inventives servies au sommet du théâtre devant le spectacle majestueux de la tombée de la nuit.

Dégustations de vins et assiettes régionales

Domaine Antonin Lacour La Cave de Cheilly Le Pâté d'Autrefois







Partenaires









Route de Digoin Zone Artisanale de Chazey 71130 GUEUGNON

03 85 85 00 19























BON DE COMMANDE

Nuits du Mont Rome 2022

Mode d'emploi

- 1 Remplissez et découpez le bon de commande.
- 2 Rédigez votre chèque à l'ordre de "NUITS DU MONT ROME"
- 3-Préparez une enveloppe timbrée à votre adresse pour le retour de vos places. Sinon vos billets vous attendront au bureau du festival. À partir du 11 juillet nous gardons tous les billets au bureau du festival.
- 4 Envoyez le tout à : Nuits du Mont Rome Bureau du festival 1 rue de Mazenay - 71510 St Sernin du Plain.

Précisions

- 1 Les 5 concerts au Théâtre David sont gratuits pour les enfants jusqu'à 12 ans, mais ils doivent avoir un billet émis par le bureau du festival. Le tarif réduit s'applique aux jeunes de 13 à 18 ans, aux étudiants et demandeurs d'emploi. Un justificatif vous sera demandé lors des contrôles des billets.
- 2 La journée Dracy-lès-Couches comprend les 3 moments musicaux et le concert du soir en l'église de Dracy-lès-Couches. Elle inclut aussi une collation avant le concert du soir.
- 3 Des dégustations de vin et restauration sont proposées SANS RÉSERVATION à l'issue de chaque concert.

ADRESSE MAIL:

Pensez à bien vous munir de vos billets avant de vous rendre sur le site

			Qté	Tarifs	Total
jeu 21 juillet	Hommage à Patrice Scortino (1922-2022)	Tarif Plein		25 €	
19H30 THÉÂTRE DAVID		Tarif Réduit		18€	
sam 23 juillet	Soirée d'orchestre La Chambre Symphonique	Tarif Plein		25 €	
19H30 THÉÂTRE DAVID		Tarif Réduit		18€	
dim 24 juillet	CHES Journée musicale à Dracy-lès-Couches	Tarif Plein		37 €	
15h00 DRACY-LES-COUCHES		Tarif Réduit		27 €	
20H30 ÉGLISE DE DRACY		Tarif enfant (moins de 13 ans)		10€	
dim 24 juillet 20H30 ÉGLISE DE DRACY	Musique polyphonique corse Le Chœur de Sartène Places limitées	Tarif unique		20 €	
mar 26 juillet	Sextuor à cordes Les solistes de la Chambre Symphonique	Tarif Plein		25 €	
19H30 THÉÂTRE DAVID		Tarif Réduit		18€	
jeu 28 juillet	Récital de piano Jean-Marc Luisada	Tarif Plein		25 €	
19H30 THÉÂTRE DAVID		Tarif Réduit		18€	
sam 30 juillet	We Love Ella The Amazing Keystone	Tarif Plein		25 €	
THÉÂTRE DAVID		Tarif Réduit		18€	
PASS Théâtre David - 5 concerts		Tarif Plein Tarif Réduit		100 € 72 €	
PASS COMPLET Théâtre David		Tarif Plein		130 €	
+ Journée Dracy-lès-Couches Tarif Réduit				102 €	C
TOTAL DE MA COMMANDE :					€

MERCI DE REMPLIR LES RENSEIGNEMENTS SUIVANTS

QUE L'ON PUISSE VOUS JOINDRE EN CAS DE NECESSITE				
NOM / PRÉNOM :	TÉL.:			



Un rendez-vous mensuel LA GRANGE DE JEANNE

Scène réservée aux amateurs et professionnels locaux et régionaux que vous retrouverez une fois par mois pour un spectacle.

Passez du théâtre à la chanson française, du jazz à un spectacle de magie!

Un endroit intimiste qui fait le lien entre la saison hivernale et la saison estivale. Un moment à partager à deux, entre amis ou en famille pour une soirée où chacun peut s'échapper l'espace d'un instant et vivre ses émotions.





Enfants-spectateurs, Enfants-acteurs

Les actions pédagogiques des Nuits du Mont Rome sont nées de la volonté de la Directrice artistique du Festival de faire au sein de cet événement un travail de sensibilisation à la musique au profit des enfants et adolescents de la commune et des communes environantes. Les enfants d'aujourd'hui deviendront le public mélomane de demain!

En 2011, une rencontre fructueuse et déterminante avec la **Fondation Terrevent** nous a permis de pérenniser et d'amplifier nos actions. Cette fondation a accompagné et aidé au financement des projets pédagogiques pendant 10 ans.

Le Chœur des Nuits du Mont Rome fête ses 10 ans !

Suite à une nouvelle rencontre toute aussi déterminante, avec une comédienne, chanteuse et metteur en scène, une collaboration artistique s'instaure avec Brigitte le Gargasson. Elle réunit autour d'elle une équipe pédagogique : une cheffe de chœur, un pianiste accompagnateur et une plasticienne afin d'aborder un travail sur toutes les disciplines liées au montage d'ouvrages lyriques.

Plusieurs projets ambitieux ont vu le jour : « Pinocchio œil de Pin » spectacle musical de Patrice Sciortino, « Les Contes d'Hoffmann », de Jacques Offenbach, « Don Quichotte » de Jules Massenet, « La Fable Platée » de Jean-Philippe Rameau et « West Side Story » de Leonard Bernstein.

Malgré leur jeune âge, les enfants ont développé un sens de l'écoute, un contrôle vocal et corporel, une coordination physique et psychique permettant à tous de donner le meilleur d'eux même!



Tarifs - Réservation obligatoire

Concerts: tarif plein 25 € | tarif réduit 18 € enfants iusau'à 12 ans aratuit



PASS Théâtre David 5 concerts: tarif plein 100 € | tarif réduit 72 €

PASS COMPLET Théâtre David 5 concerts + Journée Dracy-lès-Couches : tarif plein 130 € | tarif réduit 102 €

Journée musicale à Dracy (3 concerts de l'après-midi, concert du soir et 1 collation) tarif plein 37 € - tarif réduit 27 € - Enfants (moins de 13 ans) 10 € Pour la journée musicale, RDV à 14h à la Salle des fêtes de Dracy-lès-Couches.

Concert du soir à l'église de Dracy-lès-Couches tarif unique 20 €

Les tarifs réduits concernent : demandeurs d'emploi, étudiants, jeunes de 13 à 18 ans et accessibles au pass Culture. Un justificatif vous sera demandé sur place.

Répétitions ouvertes suivies d'échanges avec les artistes résidents.

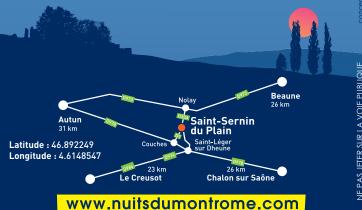
Informations pratiques

Théâtre David - Saint-Sernin-du-Plain

Suivre signalétique pour accéder au parking du festival. Prévoir 30 minutes pour la montée au théâtre à pied ou en navette. Pique-nique, chiens et poussettes interdits. Repli sous chapiteau en cas d'intempéries.

Billetterie

- Sur le site internet via : weszevent
- Bureau du Festival à Saint Sernin du Plain à partir du 4 juillet.
- Office de Tourisme du Grand Chalon, antennes de Givry et Saint Léaer sur Dheune.
- Office de Tourisme du Grand Autunois Morvan, Autun.



THEATRE DAVID / 71510 SAINT SERNIN DU PLAIN























