

LA MANDOLINATA DE GENÈVE

La Mandolinata, orchestre à cordes pincées, dit orchestre « à plectres », a été créée en 1893.

Elle est composée d'une vingtaine de musiciens et regroupe tous les instruments de la famille de la mandoline, complétée par des guitares, mandoloncelle et contrebasse.

Une des caractéristiques de la Mandolinata, est d'élargir le répertoire traditionnel de la mandoline, aux musiques actuelles, de par l'interprétation et les sonorités. Le trémolo y trouve une place prépondérante, et confère à la formation, un timbre tout à fait particulier.

De nombreux arrangements, inédits, ont été réalisés soit par les musiciens, soit par Julia Zimina, directrice musicale de la Mandolinata.

Le répertoire très varié est composé de pièces populaires, musiques de films, œuvres classiques.

Président : Franck Beyer

LA JEUNESSE MANDOLINISTE D'HAGONDANGE

C'est en 1935 que naît la Jeunesse Mandoliniste d'Hagondange, sur les rives de la Moselle à Hagondange.

L'orchestre traversera le siècle avec des fortunes diverses, au gré des modes et des intérêts. Actuellement, La Jeunesse Mandoliniste est composée d'une trentaine de musiciens, répartis entre les cinq pupitres de l'orchestre à plectre, mandolines 1 et 2, mandoles, guitare et contrebasse.

Elle collabore avec le Conservatoire de la ville où sont dispensés des cours de mandoline et guitare.

L'orchestre aime explorer des répertoires variés, du classique au jazz ou du baroque au rock...

Après plus de 90 ans d'existence, la toujours « Jeunesse Mandoliniste d'Hagondange » souhaite vous faire partager son bonheur de vivre et jouer ensemble !

Président : Joffrey Kaminski

MANDOL'INECHO

Quelques musiciens, mandolinistes et guitaristes chalonais avaient pour habitude de se retrouver pour vivre leur passion, à leur manière.

Josiane Blavier, mandoliniste expérimentée, eut l'idée de motiver ce groupe de musiciens, par la création d'un ensemble à plectres traditionnel, composé d'instruments à cordes pincées (mandolines, mandoles, guitares et basse).

Grâce à un engagement mutuel, Mandol'in Echo voit le jour le 20 juin 2014.

Dès sa création, Mandol'in Echo s'inscrit dans le paysage musical chalonais, et participe à de nombreux concerts et animations, à Chalon, hors du département, mais aussi au-delà des frontières. L'orientation musicale de cet ensemble est diverse, alliant musique classique, traditionnelle et musique du monde. Le répertoire est vaste.

Le travail des musiciens est exigeant et demande beaucoup de maîtrise et d'assiduité. Avec l'arrivée de nouveaux musiciens, une évidence s'impose, le recrutement d'un directeur musical, en la personne de Rafael Hernandez-Duarte.

Contact :

Josiane Blavier (présidente) - Mandol'in Echo
3 rue du Roy Gontran - 71100 Chalon-sur-Saône

Tél. : 06 87 29 27 14

E-mail : mandolinecho@gmail.com

10^e ANNIVERSAIRE MANDOL'INECHO

Direction *Rafael Hernandez-Duarte*



PROGRAMME

Viva l'opéra

Œuvres de Bellini, Puccini, Verdi, Mozart, Rossini...

SAMEDI 17 MAI 2025 À 17H30

*Salle des fêtes du Clos Bourguignon
12 avenue Monnot à Chalon*

MANDOL'INECHO



sacem



Mandol'in Echo

Direction : Rafael Hernandez-Duarte

La Traviata <i>Prélude & Brendis</i>	Giuseppe Verdi
Intermezzo Sinfonico	Pietro Mascagni
La Norma	Vincenzo Bellini
Rigoletto	Giuseppe Verdi

La Mandolinata de Genève

Direction : Julia Zimina

Madame Butterfly	Giacomo Puccini
Nabucco <i>Le chœur des esclaves</i>	Giuseppe Verdi
Melodien	Jacques Offenbach
La foire de Sorotchintzi <i>Gopak</i>	Modeste Moussorgski

La Jeunesse Mandoliniste d'Hagondange

Direction : François Brochet

Mon cœur soupire <i>Air de chérubin</i>	Wolfgang Amadeus Mozart
Guillaume Tell	Gioacchino Rossini
Le trouvère	Giuseppe Verdi
L'amour est un oiseau rebelle	Georges Bizet

Rafael Hernandez-Duarte

Rafael Hernandez Duarte est né à Bucaramanga en Colombie.

À l'âge de neuf ans il apprend la musique à l'académie « Academia folclórica santanderean » de Bucaramanga, et y découvre son instrument : la guitare.

Il apprend les bases de la musique traditionnelle colombienne, puis en 2004, s'initie à la guitare classique. Il intègre la faculté de musique de l'Université de Bucaramanga « UNAB » où il réalise ses études musicales et instrumentales.

Il étudie avec d'éminents professeurs comme Héctor Gonzáles (Colombie), Miguel Bonachea (Cuba), José Manuel Esteban Layrana (Espagne), Eduardo Fernández (Uruguay), et participe à de nombreux festivals et concours en tant que guitariste soliste en Colombie, Argentine, Allemagne.

Il obtient en Janvier 2016 le Prix du meilleur jeune talent au 10^e festival de musique international de Carthagène.

Actuellement, Rafael Hernandez-Duarte enseigne la guitare au Conservatoire à Rayonnement Régional de Dijon.

Rafael Hernandez-Duarte, dirige depuis 2022, l'ensemble à plectres MANDOL'IN ECHO.

Julia Zimina

Julia Zimina, née à Kaliningrad (Russie), grandit dans une famille de passionnés de musique et commence à jouer de la mandoline et du piano à l'âge de 9 ans.

Elle fait ses études musicales à l'Université des Arts de Moscou, puis à la Haute École de Musique de Genève et obtient en 2012 le diplôme de Master of Arts, et en 2015 le diplôme de Master of Arts, Musique Médiévale.

Musicienne concertiste, elle joue des instruments à cordes pincées de différentes époques, du médiéval à la musique contemporaine (luth, guiterne, guitare baroque, mandoline baroque, mandoline napolitaine, etc.). Elle enseigne le luth, la guitare et la mandoline à Lausanne et à Genève.

Elle collabore avec différents festivals, entre autres Salzburg, Festival de Bach de Lausanne, ainsi qu'avec les orchestres de la Suisse Romande, de Lucerne et Lausanne.

Julia Zimina dirige depuis 2016, l'orchestre à plectres « La Mandolinata » de Genève.

François Brochet

Rien ne destinait François Brochet à une carrière musicale professionnelle !

François Brochet s'essaie à la guitare, par hasard, pour accompagner ses chants.

Autodidacte, persévérant, il découvre le répertoire classique et folk. Il joue et chante dans des groupes folk de la région de Thionville.

La passion pour la guitare le rattrape et il tente la faculté de Musicologie et le Conservatoire à Rayonnement Régional de Metz. Il enseigne la guitare dans différentes structures et acquiert le goût de la pédagogie.

Diplôme d'état, maîtrise de musicologie lui permettent d'être titularisé au Conservatoire d'Hagondange.

Il reprend la direction de La Jeunesse Mandoliniste d'Hagondange en 2006, et est nommé directeur du conservatoire de cette même ville en 2014.

