

présentent

# PAS VRAI ?

Spectacle d'après Dino Buzzati, Romain Gary, Jean-Claude Mourlevat, Jean Cocteau, Raymond Devos, Bernard Friot, Victor Hugo, Jean de La Fontaine, René de Obaldia, Guy de Maupassant, Raymond Queneau, Joël Pommerat et Roland Dubillard



avec Vincent Dufieux, François Paulin et Pierre-Yves Refalo

**Vendredi 25 novembre 2022 à 20h00**

**Samedi 26 novembre 2022 à 15h00 et 20h00**

**Dimanche 27 novembre 2022 à 15h00**

**THÉÂTRE DU GRAIN DE SEL**

46, Grande Rue

71100 Chalon-sur-Saône

Tarifs : 10 € / 6 € (réduit) / 4 € (enfant)

Réservations : 06 81 57 61 14

 Chalon  
sur Saône

Mis en scène par Vincent Dufieux et Pierre Yves Refalo

Durée : 1 h

Régie : Cyrille Monnier

Spectacle à partir de 8 ans

Le spectacle



La Cie Arthé explore librement le champ du « vrai » et du « faux » à tous les âges de la vie. Mentir, se mentir à soi-même, prendre ses désirs pour des réalités. Pourquoi mentir ? Qu'est-ce que (se) raconter des histoires ? Existe-t-il des histoires vraies ? Qu'est-ce qu'une parole sincère ? La sincérité est-elle d'ailleurs un gage de vérité ? Toute vérité est-elle bonne à dire ? Un mensonge ne peut-il pas accoucher d'une vérité ? Quelle est la valeur des mots ? Dès lors, dans toute parole, comment faire la part de la vraisemblance, de la vérité et de ce qui relève de la « manipulation » ? À qui ou à quoi peut-on se fier ?

Pour tenter de percer ces mystères – ou s'enfoncer plus avant dans l'obscurité !, « Pas vrai ? » convoque divers auteurs. On pourra y entendre Dino Buzzati évoquer un étrange pénitencier où, pour gagner leur liberté, les condamnés doivent convaincre de leur innocence une assistance venue les écouter ; Jean-Claude Mourlevat raconter le souvenir d'un été troublant et fondateur passé à Ouessant ; Roland Dubillard s'amuser de la mauvaise foi de deux plongeurs à l'heure du saut ; Romain Gary découvrir un secret sur sa mère bien-aimée ; Guy de Maupassant assister à d'étranges phénomènes dans un cimetière ; Joël Pommerat réclamer du rêve ; Raymond Queneau appeler à mentir au nom de la poésie ; Jean de La Fontaine tracer le portrait d'un Ulysse impuissant à ramener ses compagnons d'odyssée à la raison ; Bernard Friot mettre en scène un enfant cachant ses résultats scolaires catastrophiques à sa mère ; René de Obaldia faire le vœu d'aller dans la lune ; Jean Cocteau nous présenter un troublant personnage qui serait "un mensonge qui dit la vérité !" ; Victor Hugo personnaliser dans un poème la rumeur et la médisance sous les traits d'un mot et dans l'autre nous entraîner sur les pas d'un ogre russe qui prend tout au pied de la lettre ; et Raymond Devos nous faire avancer à monde renversé dans un texte où nous ne savons plus qui est qui du narrateur et de son chien !

À l'heure où les « fake news » envahissent notre quotidien et le déstabilisent peu à peu, « Pas vrai ? » se veut un clin d'œil amusé, et espérons-le amusant, en résonance avec cette actualité. C'est l'une des raisons qui nous poussent aujourd'hui à vouloir présenter ce spectacle - et le travail qui peut être fait à partir de celui-ci - dans divers endroits qui ne seront pas nécessairement des salles de théâtre. Nous visons par là une démarche de sensibilisation du public. "Pas vrai ?" pourra être donné dans les salles des fêtes, lieux communaux, ou tout autre endroit de la ville qui assure des conditions de proximité entre les acteurs et les spectateurs.



Les trois comédiens

Après avoir suivi les cours de l'Atelier-Théâtre de l'Estrade, dirigé par Michel-Pierre Bachelet et Bruno Minard, à Paris, V. Dufieux et P.Y. Refalo créent chacun une compagnie regroupant des enseignants avec laquelle ils mettent en scène, à Paris et en région, divers spectacles, s'attachant à tous les répertoires.

F.Paulin, enseignant, fait partie de la Cie Arthé, il a été formé par les Ateliers de la Ville de Saint Marcel (V. Dufieux et O.J. Bernard) et par la Cie du Bonheur Vert (G.About). Il a joué dans de nombreux spectacles dont Musée haut, musée bas de Jean-Michel Ribes, et Frank V de Friedrich (Mises en scène d'O.J. Bernard), Le dit de la Pastoure (Mise en scène G.About)

Vincent Dufieux est professeur des écoles à Chalon sur Saône et Pierre-Yves Refalo conseiller pédagogique dans le Premier Degré à Paris. Ils interviennent depuis de nombreuses années en milieu scolaire, tant pour animer des ateliers-théâtre que dans le cadre de la formation des enseignants.

Spectacles récents des deux compagnies



2022 Obaldiesques, R. de Obaldia, Le Réservoir, Saint Marcel (71)

2022 Que reste-t-il de nos amours, Théâtre 72, Paris

2020 En attendant le Petit Poucet, P. Dorin, Le Réservoir, Saint-Marcel (71)

2019 La Femme Fantastique, C. Goldoni, Le Grain de sel, Chalon-sur-Saône (71)

2018 Lapin Lapin, C. Serreau, Le Réservoir, Saint-Marcel (71)

2017 Il faut que le Sycomore coule, Ribes, Théâtre Douze, Paris

2017 Loufoqueville, K. Valentin, Le Réservoir, Saint-Marcel (71)

2014 Tardieu's Comedies, Théâtre Douze, Paris

2011-2016 Fables et affabulations, promenade théâtrale nocturne en école, Paris et région

2004-2022 Inconnu à cette adresse, Kressmann Taylor (Paris, Lisbonne, Saint Marcel)