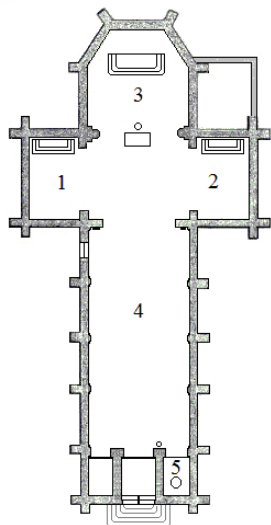


## L'Église de Dracy-le-Fort

L'église paroissiale **Saint-Bénigne de Dracy-le-Fort**, au style du XIXe, néo-gothique, est édifiée dans le vieux bourg aux grandes maisons bourgeoises, dominant le château, presque à l'emplacement de la précédente, citée *ecclesia dracey* en 1244 dans le cartulaire de l'évêché de Chalon. Celle-ci se trouvait dans un état de dégradation tel qu'il était préférable d'en reconstruire une autre. La nouvelle a été construite en deux ans (**1858-1859**) par un entrepreneur de Givry, François Joblot, selon les plans de l'architecte Lazare Narjoux, de Chalon. Le maire, M. Pierre Forey (une rue de Dracy-le-Fort porte son nom) se chargeait d'en trouver le financement en accord avec le conseil municipal et les habitants contribuables.

L'église tournée vers l'ouest (à l'inverse de la précédente qui était orientée) est en forme de **croix latine**, composée d'une nef de 4 travées, d'un transept à chapelles et d'un chœur terminé par un chevet polygonal. Les ouvertures en hauteur laissent passer une belle lumière sur les voûtes néo-gothiques à nervures.



### Les chapelles du transept

La chapelle de gauche (1) au sud, est dédiée, comme c'est l'usage, au patron de la paroisse, **saint Bénigne**, prêtre : c'est lui qu'on voit au centre du retable au-dessus de l'autel (1868), entouré sans doute de saint Marcel et saint Valérien, tous trois évangélistes et martyrs en Bourgogne au IIe siècle.

Le devant d'autel (1868) est sculpté d'un **baptême** : celui de **saint Symphorien** d'Autun, qui aurait été baptisé par St Bénigne, en présence de St Andoche, venu avec lui. Les deux châsses reliquaires en bois doré posées sur cet autel, proviennent de la chapelle du Villard : la translation solennelle eut lieu en 1865, d'après M. le curé Brunet. Au mur, une statue de **St Joseph à l'Enfant-Jésus**.

La chapelle de droite (2) est dédiée à la **Vierge Marie**. Au centre du retable, une **Vierge à l'Enfant (1868)**, reine du ciel couronnée, l'Enfant-Jésus tenant le globe, est entourée de **St Jean** identifiable au calice et **St Joseph** à la fleur de lys. Le devant d'autel représente une **Piéta**. Une autre statue de la **Vierge à l'Enfant** est positionnée sur le mur nord sans oublier une statue de la **Vierge de Lourdes**.

### Le chœur (3)

Le **Christ en croix**, bois polychrome, daté du XIVe siècle, est installé comme une "poutre de gloire" au-dessus du **nouvel autel** face à l'assemblée.

Sur le pourtour du chœur, les **boiseries** réalisées selon les plans de Lazare Narjoux (1860), par M. Crépet, maître-menuisier à Dracy, comportent des bancs pour la municipalité (les fabriciens, gestionnaires de la paroisse) et les chantres et une stalle pour M. le Curé.

Au centre trône un imposant **maître-autel** de forme galbée (XVIIIe) en marbre de différentes couleurs. La **porte du tabernacle**, en bois doré, est ornée d'un **calice**.

Les colonnes à chapiteaux supportant les retombées de voûte sont sculptées à leur base de **jeunes visages**.

### Les tableaux

Dans le chœur (3), à gauche, une **Déploration** : à la descente de croix, le **corps de Jésus** gît sur les genoux de sa mère la **Vierge Marie** évanouie, soutenue par **Marie-Madeleine** en présence de Marie Salomé et Marie Jacobé. Peint en 1859 par **Couturier**, d'après Annibal Carrache.

À droite, c'est une **Adoration des Bergers**, peinture à la signature de Mme **Marie C. Almelet**, en 1859.

Tout autour des chapelles du transept et de la nef, les étapes de la Passion du Christ sur le **Chemin de Croix**, donné en 1860 par M. de Burgat, prêtre.

Au milieu de la nef (4), un tableau (XVIIIe) représente l'**Apothéose de Saint Bénigne**, prêtre, patron de l'église.

Toile restaurée et cadre redoré, à la demande de M. Gilbert Neumar à M. Strasberg, conservateur, replacée en 2010.

Lors de cette restauration, le **saint dans les nuées**, prenant la **palme** présentée par l'ange qui va lui mettre une **couronne** de fleurs sur la tête (symboles de sainteté), a curieusement été dépouillé de la chasuble rouge qu'il portait antérieurement, et pourvu d'une étole de diacre sur l'aube blanche. Mention « **St Bénigne, priez pour nous** ».

*Saint Bénigne fut l'un des premiers évangélistes de la Bourgogne au IIe siècle après J.-C. Il souffrit le martyre vers 179 à Dijon, sous l'empereur Aurélien. Son tombeau se trouve dans la crypte de la cathédrale Saint-Bénigne à Dijon.*

Au fond de la nef, un tableau représente une **Vierge à l'Enfant à la grappe de raisin** (fin XVIIIe).

### Les fonts baptismaux (5)

À droite de l'entrée principale, on trouve le **bénitier** sur pied à balustre en marbre rose, puis la **chapelle réservée aux fonts baptismaux** dont on peut admirer la **cuve baptismale** (XVIIIe) en marbre rose et son **couvercle en dôme** surmonté d'un groupe figurant le **baptême de Jésus par St Jean-Baptiste**. Ce **couvercle**, récemment restauré, est en bois de chêne sculpté de différentes scènes : un **cerf assoiffé**, l'**arche d'alliance**, l'**agneau mystique** et trois scènes sur le baptême.

### La statuaire

Du côté droit de la nef (4), en revenant vers le chœur : **Ste Thérèse de l'Enfant-Jésus et de la Sainte Face**, sœur carmélite du Carmel de Lisieux.

L'**Archange saint Michel terrassant le dragon**, symbolisant le combat du bien contre le mal.

**Saint François de Sales**, évêque de Genève au temps de la Contre-Réforme, grand écrivain, saint patron des journalistes. Avec **sainte Jeanne de Chantal**, née à Dijon, il fut le fondateur de l'ordre des Visitandines.

**Ste Marguerite-Marie**, visitandine de Paray-le-Monial, attachée à la dévotion au Sacré-Cœur de Jésus.

Statues blanchies en 1988 au cours d'une restauration de l'église voulue par M. Wagener, maire, et le P. Philibert.

Du côté gauche de la nef (4) :

**St Antoine de Padoue**, l'Enfant-Jésus avec une corbeille sur son bras gauche, donne un pain à un pauvre mendiant.

**Saint Jean-Marie Vianney**, curé d'Ars.

**Sainte Jeanne d'Arc**, en armure avec sa bannière.

Un groupe sculpté représentant la « **Charité de Saint Martin** », en couleur d'origine.

À la tribune, le **Sacré-Cœur** étendant les bras.

### Les plaques commémoratives

Sur le mur sud de la nef (4), des plaques rappellent les morts pour la France, au cours des guerres 1914-1918, 1939-1945, et en 1932 au Maroc.

### Les vitraux

En hauteur dans la nef (4), les vitraux représentent des saints, nommés en latin : du côté nord, seul **St Jean-Baptiste**, du côté sud, quatre saints réputés pour leur assistance aux pauvres : **Ste Alice, St Yves de Tréguier, Ste Claire et St François d'Assise**.

Les vitraux du chœur et des chapelles, œuvre de **Thevenot, peintre-verrier** à Clermont, selon les idées de M. le Curé Gimarey, ont été posés le 25 novembre 1859.

Dans le chœur (3), les trois grandes verrières représentent le **Christ** encadré de **saint Pierre et saint Paul**.

Dans le transept gauche (1), c'est **saint Bénigne**, livre saint et bâton en mains, et dans le transept droit (2), la **Vierge à l'Enfant**, couronnée, un sceptre à la main. À côté, c'est **saint Joseph** au lys.

### L'extérieur : façade et clocher

Le clocher surmonte la façade du grand portail. Une croix fleurdelisée marque le tympan et l'archivolte est soutenue par des figures d'hommes sages barbus. L'étage est marqué de trois baies dont seule celle du milieu est vitrée avec la représentation de la colombe de l'Esprit-Saint. Le clocher néo-gothique est percé, au niveau du beffroi, de fenêtres géminées avec abat-sons et se termine par une flèche octogonale à quatre lucarnes à fronton et quatre clochetons, dominée par une croix en fer et un coq. Dans ce clocher, une cloche de 1542, classée en 1935, est gravée en écriture gothique d'une prière en latin implorant protection contre la foudre et la tempête.

### À proximité

Le château du XVIIe près de l'Orbize et lavoir du XIXe. De belles grandes demeures bourgeoises dans le village. Une borne armoriée, XVe, classée MH en 1931, en lisière du bois de la Garenne, propriété privée. Une croix à socle et chapiteau gothiques sur le parvis et autres (voir fiche croix sur [www.pastourisme71.com](http://www.pastourisme71.com)). Hôtel de ville (1911) sur la place du village.

### Bibliographie

Archives départementales de S&L, Mme Oursel, 1983-84.  
Extraits de réunions du Conseil municipal, 1841-1859.  
Journal paroissial « Marcher ensemble », juin 2004.  
Registres paroissiaux des années 1858 à 1868.

« Venez, crions de joie pour le Seigneur,  
acclamons notre Rocher, notre salut !  
Allons jusqu'à lui en rendant grâce,  
par nos hymnes de fête acclamons-le ! »

Psaume 94(95)

L'église Saint-Bénigne de Dracy-le-Fort fait partie de la Paroisse Saint Symphorien en Côte Chalonnaise qui rassemble 10 communes autour de Givry et Mercurey, soit environ 9700 habitants.

### Paroisse Saint-Symphorien-en-Côte-Chalonnaise

Maison Paroissiale

12 Place de l'Eglise Cidex 1084

71640 GIVRY

Tél/Fax/Répondeur 03 85 44 32 39

Mail : [paroissestsymphorien@akeonet.com](mailto:paroissestsymphorien@akeonet.com)

Site : [saintsymphorien.net](http://saintsymphorien.net)

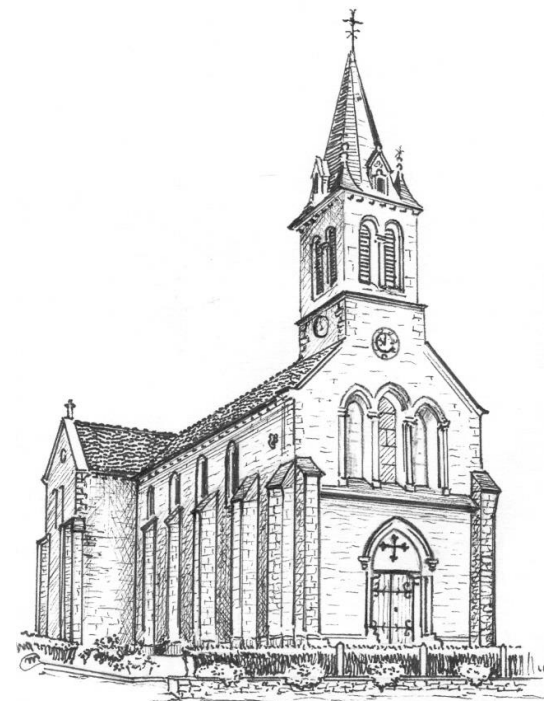
*Barizey, Charrecey, Dracy-le-Fort,  
Givry (Poncey/Cortiambles, Russilly),  
Mellecey, Mercurey (Touches),  
Saint-Denis-de-Vaux, Saint-Jean-de-Vaux,  
Saint-Mard-de-Vaux, Saint-Martin-sous-Montaigu*

### Pastorale du Tourisme et des Loisirs

Diocèse d'Autun, Chalon et Mâcon

[www.pastourisme71.com](http://www.pastourisme71.com)

Édition : mars 2017



## DRACY-LE-FORT

## Église Saint-Bénigne

  
PASTORALE  
TOURISME & LOISIRS  
Diocèse d'Autun Chalon Mâcon  
Donner une âme au temps libre