

Châtenoy était un hameau de Saint-Marcel-lès-Chalon jusqu'en 1792, où il est devenu une commune. Sur l'*Atlas-terrier des fonds appartenant au prieuré sur les territoires de Saint-Marcel* de 1765, les noms de Chavannes et de *Finage de Châtenoy* sont cités. Un finage est une étendue de territoire sur laquelle s'exerce une juridiction civile ou religieuse. Le finage de Châtenoy était régi par l'ordre bénédictin de Cluny, dont dépendait le prieuré de Saint-Marcel, jusqu'en 1790. On y cultivait la vigne et le chanvre dans des chènevières (champs de chanvre). On aperçoit aussi les terres de la famille Brunet-Brusson, propriétaire du château.



**La chapelle de Châtenoy-en-Bresse, dédiée à Notre-Dame**, a été construite en 1692 par Mme Brunet-Brusson, fille d'un procureur royal aux Cours royales de Chalon, après le décès de sa fille. Elle s'est mariée le 28 janvier 1682 à la cathédrale Saint-Vincent de Chalon avec l'avocat Paul-François Brunet (registre paroissial). Leur fils, Claude, est né à Chalon en 1685. La date de construction est gravée au-dessus du porche, dans un cartouche armorié. Cette chapelle, qui donne sur la cour intérieure du

château et servait au culte, a été acquise par la mairie. L'Association *Histoire et Patrimoine* a pris en charge la restauration des hauts-reliefs des statuette de la chapelle de Châtenoy-en-Bresse, située rue de la Chapelle.

La chapelle a réemployé dans sa façade, de part et d'autre de la porte d'entrée, deux fragments de retable de pierre du XVI<sup>e</sup> siècle, mutilé à la Révolution, provenant de l'église Saint-Marcel. Ces hauts-reliefs ont été achetés par Monsieur Jacob du Bois Verdennet en 1793 lors de la vente des biens de l'église de Saint-Marcel, ils ont été offerts aux Brunet Denon en 1815 et apposés de chaque côté de la porte de la chapelle en 1845. Six apôtres en pied sont disposés d'un côté, cinq de l'autre, sous un dais gothique flamboyant. Un artisan va reconstituer les têtes disparues. Une statue de la Vierge à l'Enfant se trouve dans une niche de style gothique flamboyant au-dessus de la porte d'entrée.



**Retable gothique en haut-relief des 11 apôtres avant restauration.** Le retable (du latin *retro tabula altaris*, *arrière de table d'autel*) est un élément du mobilier liturgique qui fait son apparition au XI<sup>e</sup> siècle, à la suite de la modification de la place

du prêtre lors de l'office, qui tourne dorénavant le dos aux fidèles. Le retable, visible par tous les fidèles, relate la vie du Christ, illustre un dogme ou est lié aux dévotions de saints. Le retable gothique flamboyant présente en général les apôtres, avec leurs attributs, de part et d'autre du Christ (Lugny).



Le blason du tympan du porche d'entrée est la réunion de deux blasons des Brunet et des Brusson. De plus, l'Association *Histoire et Patrimoine* a fait restaurer le chemin de croix représenté par des photos de l'église paroissiale du Sacré-Cœur de Lourdes, les vitraux, les carrelages, les peintures, et a suivi la réfection des statues par M. Tavernier.



### Intérieur restauré de la Chapelle Notre-Dame

Cette chapelle, qui est toujours consacrée, peut accueillir environ 35 fidèles. Des baptêmes et des mariages y sont célébrés, ainsi que des messes à raison d'une fois par trimestre. Des membres de l'association font le ménage en binôme tous les mois en hiver et tous les quinze jours en été.



**Croix de Châtenoy-en-Bresse devant la bibliothèque municipale, de type toscan du Chalonnais à section carrée sur fût cylindrique galbé et imposte.**

*Enfin, le Christ se manifesta aux Onze eux-mêmes pendant qu'ils étaient à table : il leur reprocha leur manque de foi et la dureté de leurs cœurs parce qu'ils n'avaient pas cru ceux qui l'avaient contemplé, ressuscité. Puis il leur dit : « Allez dans le monde entier. Proclamez l'Évangile à toute la création. » Marc 16, 14-15*

Le retable gothique ne comporte que 11 apôtres, après la défection de Judas. Le Christ apparaît, ressuscité, aux Onze, avant que ceux-ci ne tirent au sort un 12<sup>e</sup> apôtre, *Matthias (Actes des Apôtres I,20-26)*.

**La chapelle Notre-Dame de Châtenoy-en-Bresse** fait partie de la **Paroisse Saint Marcel** qui compte 10 communes, dont le centre est Saint-Marcel, soit environ 14600 habitants.

#### Paroisse de Saint-Marcel

29 Grande Rue

71380 SAINT-MARCEL

Tél : 03 85 96 53 80

Mail : [par.saintmarcel@wanadoo.fr](mailto:par.saintmarcel@wanadoo.fr)

*Allérot - Bey - Châtenoy-en-Bresse - Damerey - Epervans - Lans - Montcoy - Oslon - Saint-Marcel - Saint-Maurice-en-Rivière.*

Avec l'aimable collaboration de Dominique Berruti, présidente de l'Association *Histoire et Patrimoine* de Châtenoy-en-Bresse.

Édition 2021



## CHÂTENROY-EN-BRESSE

### Chapelle Notre-Dame



**Pastorale du Tourisme et des Loisirs  
Diocèse d'Autun, Chalon et Mâcon**

[www.pastourisme71.com](http://www.pastourisme71.com)