

L'église de Buffières

L'église est placée sous le vocable de **Saint Denis**, premier évêque de Paris, mort martyr vers 250, fêté le 9 octobre. Elle a connu trois étapes de construction :

1/ le clocher, l'**abside** et la travée sous clocher de **style roman** constituent les parties les plus anciennes, du début du XI^e au début du XIII^e.

2/ la **nef**, avec sa voûte en berceau brisé, est d'**époque gothique**.

3/ au **XIX^e siècle**, on décide la construction de la **sacristie** (1821) et l'adjonction de **bas-côtés** (1845-1846).

Le chœur de l'église est tourné vers l'est, côté de la lumière, symbole de Résurrection.

L'église était entourée de son cimetière dont il ne reste que la croix qui le dominait. Cette croix est le symbole de **Rédemption et d'espérance en la Résurrection**

Intérieur

La **voûte en cul de four de l'abside** est ornée de **peintures murales**, mises au jour en 2004. Elles représentent un **Christ en Majesté** (assis sur un siège semblable à un trône) du XIII^e siècle. Il lève deux doigts en signe d'enseignement et présente le Livre de la Parole de l'autre main. Il est entouré par les **quatre évangélistes** symbolisés par quatre formes animales.

Au cours des campagnes de restauration, deux décors sont apparus :

1^{ère} couche avec l'ange (symbole de **saint Matthieu**) et le taureau (symbole de **saint Luc**) qui pourrait appartenir à la deuxième moitié du XII^e siècle, début XIII^e,



2^{ème} couche où les symboles des évangélistes sont repeints à une époque postérieure (XV^e - XVI^e siècle). L'emplacement des éléments n'est pas le même. Une patte d'animal empiète sur la tête de l'ange. Avec l'accord des Monuments Historiques, les chantiers de l'Association SMBS-Rempart, menés entre 2009 et 2013, ont entamé leur restitution par la technique du **tratteggio** (trace de traits fins à l'aquarelle afin de faire ressortir la couleur originale) et la campagne de restauration se poursuit.

Voir sur le Site : www.pastourisme71.com rubrique « Réalisations » pour l'explication de ce **tétramorphe** (symbole des quatre formes animales des évangélistes).

Cette **abside romane** conserve divers éléments sculptés (arcades ornées de pilastres décorés, colonnettes et chapiteaux à feuillages).

La **travée sous clocher**, délimitée par quatre arcades en plein cintre, est voûtée par une coupole ovoïde sur trompes. La **nef gothique** est divisée en quatre travées par des arcs doubleaux épousant le berceau brisé de la voûte.

Deux nefs collatérales ou bas-côtés, voûtées en cintre brisé sur doubleaux, dont l'une, à droite, comporte une porte d'entrée, ont été ajoutées en 1845-1846. L'**arc entre le chœur et la nef** a été alors agrandi.

De **grandes arcades** doublées, en cintre brisé, assez basses, séparent la nef principale de ces collatéraux.

À remarquer

Dans le chœur, trois petits vitraux représentent, à gauche, dans un médaillon, l'**Agneau de l'Apocalypse**, au centre, le **monogramme du Christ « IHS »** (*Jésus Sauveur des Hommes*), à droite, un **pélican, symbole du sacrifice eucharistique**. **Tabernacle et autel** avec bas-relief des **Pèlerins d'Emmaüs** et stalles de bois.

Dans la travée sous clocher, tableau de **Sainte Madeleine** repentante devant une croix. En face, vitrail du **Sacré-Cœur**, de C. Bertrand. **Dans la nef et travée sous clocher** **croix de consécration**, de dédicace de l'église.

Au fond de la nef, de chaque côté, traces de **litre funéraire** du XVII^e siècle portant les armoiries de la famille de La Guiche (de sinople au sautoir d'or). Un triplet, vitrail (1938) du maître-verrier Bertrand de Chalon-sur-Saône, représente **Saint Bruno**, sur fond de décor de la **Grande Chartreuse**, qu'il a fondée. Une plaque est gravée à la mémoire de « *Dom Célestin Fumet né à Buffières le 22 février 1876 ancien novice de la Grande Chartreuse, procureur de la Chartreuse de Montalègre, massacré en juillet 1936 en haine de sa foi. Buffières, souviens-toi du plus grand de tes fils* ».

Sur les vitraux des **bas-côtés**, les saints vénérés au XIX^e siècle : à gauche, **Thérèse de Lisieux**, le **curé d'Ars**, **Bernadette Soubirous**, à droite, **Jeanne d'Arc**, **Marguerite-Marie**, toutes deux canonisées en 1920.

Statuaire

A la croisée du transept, **Saint Joseph** portant **l'Enfant-Jésus** fait pendant au **Christ au Sacré-Cœur** (XIXe). **Christ en croix** à l'emplacement de la **Poutre de Gloire**.

Les statues des **autels latéraux** sont en bois doré. L'une représente **Saint Denis** (vers 1830), saint patron et évêque, en vêtements épiscopaux, l'autre la **Vierge à l'Enfant** (vers 1830).

Une Vierge en pierre, don de l'Abbé Bietron, curé de 1946 à 1996.

Une série de statues rythment les pilastres de la **nef** : **saint Pierre** avec le coq et la clé, face à **saint Paul** avec l'épée de son martyr ; **saint Sébastien**, autre saint patron de la paroisse, face à **saint Antoine de Padoue** ; la **Vierge Marie** face à **saint Jean** tenant le calice contenant le poison auquel il résista.

Extérieur

Sur la façade ouest, la **porte romane** est dominée par un **tympan** et un linteau nus.

Des **modillons** sculptés ornent le **chevet**, étayé de contreforts.

Le **clocher** carré à toiture-pavillon (pyramidal) est à deux niveaux. Il est ouvert à la partie supérieure de baies géminées dont la retombée médiane s'opère sur deux colonnettes en grès à chapiteaux. L'ensemble de la **couverture** de l'édifice est en **laves**.

À proximité

Château du XVIIe siècle.

Bibliographie

Virey Jean, *Les églises romanes de l'ancien diocèse de Mâcon*, Protat, 1935.

« Voici qu'un trône était dressé dans le ciel, et sur le Trône siégeait quelqu'un ... Au milieu autour du Trône, quatre Vivants aux yeux innombrables...Le premier Vivant ressemble à un lion, le deuxième Vivant ressemble à un jeune taureau, le troisième Vivant a comme un visage d'homme, le quatrième Vivant ressemble à un aigle en plein vol. »

Apocalypse 4, 2,7.

L'église **Saint-Denis de Buffières** est rattachée à la **Paroisse de Cluny-Saint Benoît**, qui compte 17 villages autour de Cluny soit environ 9000 habitants.

Paroisse de Cluny-Saint Benoît

7 rue Notre-Dame - 71250 Cluny

tél : 03.85.59.07.18

Mail : paroisse-cluny@orange.fr

*Cluny Notre-Dame et St-Marcel,
Bergesserin, Bourgvilain, Buffières, Château,
Chérizet, Curtil-sous-Buffières,
Donzy-le-National, Jalogy, La Vineuse,
Massy, Mazille, Sailly, Salornay-sur-Guye,
St André-le-Désert, Ste Cécile,
St Vincent-des-Prés, Vitry-les-Cluny.*

Pastorale du Tourisme et des Loisirs

Diocèse d'Autun, Chalon et Mâcon

www.pastourisme71.com

Edition : juin 2016



BUFFIERES

Église Saint-Denis

PASTORALE
TOURISME & LOISIRS
Diocèse d'Autun Chalon Mâcon
Donner une âme au temps libre