

FESTIVAL

# DANCING PEOPLE DON'T DIE

BY LAFÉNICHE

concerts / showcases / expo / rencontres

Chalon-sur-Saône

DU 4 AU  
7 OCT 2023

BALANI - BRACCO - CALLING MARIAN

CLUB PLATINIUM - DAT POLITICS - DIDJIER CORRÈZE - IPHAZE  
IŠHTAR - LA CANTATRICE CHÔME - LITTLE MAX - MADMAD MAD

NOMENKLATUR feat. ODGE - OSMOSIS - PAR.SEK - SOBĚIKH  
SUBMARINE FM & OCEAN FLOUNK - TATICARDIE - UTO



[www.dancingpeopledontdie.org](http://www.dancingpeopledontdie.org)  
[facebook.com/dancingpeopledontdie](https://facebook.com/dancingpeopledontdie)

LA PÉNICHE  
et

FR

RECOX  
BOUVIGNES  
FRANCOISE  
CORREZ

Grand Chalon  
Chalon  
Saône

Centre  
national  
de la musique

SACEM  
CP

ALKOR

SMA  
FEDERUM

LE FILM

POUR  
LES  
SUPPORTS

Nouvelle édition du Festival Dancing People Don't Die organisée par une équipe de LaPéniche remodelée et pleine de ressources ! On se retrouve sur la première semaine d'octobre, période si appropriée pour cet événement ! Le QG au 52 quai Saint-Cosme vous accueille les 4, 6 et 7 octobre sur un site que l'on aime nommer LaPéniche extended pour de la projection, du djset, des expositions et deux soirées pleines de découvertes musicales d'ici et d'ailleurs.

L'équipe ira squatter le centre-ville de Chalon-sur-Saône avec deux événements, un Warm Up électro rue aux Fèvres et un débat super intéressant mené par notre web télé locale préférée ODIL !

Bon, sinon, l'idée est de vous amener à danser, taper du pied, lâcher prise, avec familles, ami.e.s, connaissances, car vous ne serez jamais seul.e.s durant cette semaine de musiques et de moments à partager !

Équipe	Conseil d'administration	Programme
<b>Administration &amp; Comptabilité</b> Lucile Rautureau	<b>Présidence</b> Georges Chaloyard	<b>Illustration</b> LETO PUNK POÉSIE
<b>Communication et co-programmation</b> Adrien Guitton	<b>Trésorerie</b> Chloé Bousquet	<b>Rédaction &amp; mise en page</b> Adrien Guitton
<b>Co-programmation et production</b> Frédéric Millat	<b>Secrétariat</b> Fouad Benhadda	
<b>Exploitation et bénévolat</b> Émilie Roux	<b>Vie Associative</b> Manuel Dufour	
<b>Ass. com. et tech.</b> Giliane Colombet		
<b>Régie Son</b> Sébastien Guichard		
<b>Régie Lumière</b> Sébastien Petitjean		
<b>Régie Générale</b> Katia Mozet		
		<b>Contacts</b>
		<b>Association Mosaïques LaPéniche - Dancing People Don't Die</b> 52 Quai Saint-Cosme 71100 CHALON-SUR-SAÔNE
		03 85 94 05 78 - com@lapeniche.org
		<a href="http://www.dancingpeopledontdie.org">www.dancingpeopledontdie.org</a> <a href="http://www.lapeniche.org">www.lapeniche.org</a> <a href="https://facebook.com/dancingpeopledontdie">facebook.com/dancingpeopledontdie</a> <a href="https://instagram.com/dancing_people_dont_die">instagram.com/dancing_people_dont_die</a>

# Programme

DATE	H	LIEU	
3/10	X	LaPéniche	Littlemax - Zic à Malices (scolaires)
4/10	X	L'Abattoir	Table ronde professionnalisation
4/10	20h	LaPéniche	Opening Festival Dancing People Don't Die : Projection La Cantatrice Chôme + Taticardie
5/10	20h	Hola Bar	Warm Up : Išhtar + Sobeikh
6/10	20h à 3h	LaPéniche extended	Balani + Club Platinum + Didjier Corrèze + Iphaze + Nomenklatür feat. ODGE + Osmosis + Submarine FM & Ocean Flouk
7/10	14h	Bar Le Niepce	Plateau débat ODIL TV
7/10	21h à 4h	LaPéniche extended	Bracco + Calling Marian + Club Platinum + Dat Politics + Didjier Corrèze + MadMadMad + PAR.SEK + UTO

LA PÉNICHE

ZIC À MALICES

LITTLEMAX

À LaPéniche / 2 séances / scolaires

SCOLAIRES

&lt; Spectacle pédago-musical jeune public &gt;

*À partir de 3 ans**À quoi s'attendre ?*

LittleMax est un garçon plein d'enthousiasme... Mais son côté maladroit et rêveur déclenche des mésaventures souvent loufoques et insolites, que partagent volontiers ses comparses avec un soupçon d'espièglerie !

Sous l'oeil amusé du public, la/le responsable de l'évènement, tentera de gérer au mieux tous ces aléas du direct !

Au fil des chansons un rien provocatrices, les petits comme les grands se retrouvent dans les aimables tracas du quotidien !

Le petit plus...

4 musiciens / 1 comédienne en live... C'est pas si souvent !

À travers leurs compositions, ces 4 musiciens professionnels feront découvrir aux enfants pas moins de 10 styles musicaux différents... Il y en aura pour tous les goûts !



© dr

5

SOIRÉE  
D'OUVERTURE

mercredi 4 octobre  
à LaPéniche - 20h

## PROJECTION : LA CANTATRICE CHÔME ÉPISODE 2 : LES PROFESSIONNEL.LE.S

< Documentaire + rencontre + dj set >



Quelle place pour les professionnel.le.s des musiques actuelles ?

17 % parmi les dirigeant.e.s des scènes de musiques actuelles ; 5 % de technicien.ne.s...

La situation des professionnel.le.s est tristement similaire à celle des artistes.

Dans ce deuxième épisode de La Cantatrice Chôme, directeur.rice.s de label, manager.euse.s, technicien.ne.s, chercheur.se.s et militant.e.s prennent la parole et reviennent sur les différents freins rencontrés dans leurs carrières. Comment y faire face ? Quels outils pour limiter et définitivement supprimer ces inégalités ?

Réalisation : Germain Bacher, Florent Barrallon et Manon Caussignac // Durée : 32 min  
Rencontre avec Manon Caussignac, le planning familial, et d'autres intervenant.es

## TATICARDIE dj set

< Hip hop – break / Chalon-sur-Saône >

Taticardie, un DJ set qui propose de mettre les corps en mouvement et les zygomatiques vers le haut, du hip hop acidulé à des breaks endiablés en passant par de l'électro enchantée, tatie s'engage à vous faire shaker les fessiers.



© Pierre Acobas

GRATUIT

Mercredi 4 octobre -20h  
LaPéniche, 52 quai Saint-Cosme  
71100 Chalon-sur-Saône

## IŠHTAR

&lt; Techno minimale expérimentale / Chalon-sur-Saône &gt;

IŠHTAR est un projet live de techno minimale expérimentale. En associant les contrastes, en provoquant même leur inversion, IŠHTAR souhaite rompre les interdits, en traversant les frontières poreuses de nos conceptions musicales, sociétales et émotionnelles. Musique aux sonorités analogiques fragmentaires, intégrant le bruit comme instrument, IŠHTAR joue avec le hasard du jeu en temps réel sur des rythmes hypnotiques, à la limite de la frénésie, à l'instar de cette apocalypse douce que traverse notre époque.



© Klement Gothron

## SOBEIKH

&lt; Electronica - techno mélodique / Mâcon &gt;



© DR

Anciennement batteur dans le groupe mâconnais Mauve Célestine sélectionné aux Inouïs du Printemps de Bourges, Sobeikh ne peut s'empêcher d'imaginer de nouveaux mondes audiovisuels pour composer une Techno minimale et spatiale aux touches de Deephouse et d'Ambient. À travers sa musique il dévoile un univers

sonore et cinématographique jouant avec un réel tranchant et une dimension onirique sur fond de science-fiction.

GRATUIT

Jeudi 5 octobre -20h  
Le Hola Bar, 27 rue Aux Fèvres  
71100 Chalon-sur-Saône

## BALANI

< Electro organique / Grenoble >

Balani, c'est l'histoire de trois gars qui ont rencontré l'Afrique et qui n'en sont jamais revenus. Conscients dès lors que les africains ont trouvé une formule sociale, spirituelle et artistique pour faire transiter l'énergie de la terre au ciel par la danse, faisant ainsi fonctionner le corps, l'âme et l'esprit à l'unisson, ils découvrent ébahis, leur pouvoir de créer une réelle thérapie pour un occident malade de sa quête de matériel. Ils n'ont plus qu'une

idée fixe : faire danser leurs semblables avec ce qui s'apparente à une musique rétro futuriste, un rêve de musicien afro des 60's qui prendrait forme aujourd'hui. Entre Congo, Nigéria et Côte d'Ivoire leur musique électromagnétique vous saisit des pieds à la tête. Et alors que votre esprit semble lâcher prise et que votre corps entre en transe et convulse en rythme, vous vous rendez compte que vous êtes en fait conscients comme jamais. Une sensation rare que ces humbles génies mettent enfin à notre portée.



## IPHAZE

< Drum'n'bass & neurofunk / Toulouse >



Enfants de la ville rose, les toulousains de IPHAZE se sont construits une très solide réputation dans le monde de la musique électronique, notamment en développant un projet artistique prônant l'interactivité entre son live et performance vidéo. Le show est énergique, limite hyperactif et les tournées se sont enchaînées depuis 15 ans (870 dates, 6 albums studio, 1 album live, 1 DVD, 2 EP et des multiples tournées au niveau nationales et internationale), avec à la clé une vraie reconnaissance du public et des professionnels.

# NOMENKLATÜR FEAT. ODGE

< Darkwave / Paris >

Les vapeurs moites, les corps en transe dans une atmosphère rouge, les lumières stroboscopiques, un royaume de béton où se tenait une soirée du célèbre label allemand Ostgut... un lieu désormais mythique connu sous le nom de Berghain. Quand on visualise où se sont rencontrés Olivier Rossi & Olivier Brucker, on comprend d'où vient la musique mystérieuse et underground de leur duo Nomenklatur.

Tous deux enfants des raves, et DJs depuis le milieu des années 90 ; les deux producteurs français se rencontrent en 2000 à Berlin et collaborent officiellement en 2005.

L'alliance d'Olivier Brucker alias Mitch - influencé par la scène EBM et techno industrielle - et d'Olivier Rossi aka Labinsect - pur produit de la scène techno - se fait alors et donne naissance à leur univers unique, fusion de leurs deux mondes. Amoureux devant l'éternel des synthétiseurs de toutes époques, qu'ils soient analogiques ou numériques, le duo tient à faire cohabiter le moderne et l'ancien dans un ensemble qui garantit la recherche créative.



© Vincent Bitaud

# OSMOSIS

< Jungle drum'n'bass / Besançon >



© DR

Osmosis propose une musique électronique instrumentale dansante et innovante, influencée par la Jungle, la Drum&bass et la Techno. Trio inspiré par des artistes tels que Squarepusher, Keith Carnal ou Nerve, Osmosis joue une musique de club couplée à une énergie organique instrumentale. Mêlant rythmiques viscérales et sons transcendants, ils vous feront lâcher prise pour une expérience live inédite.

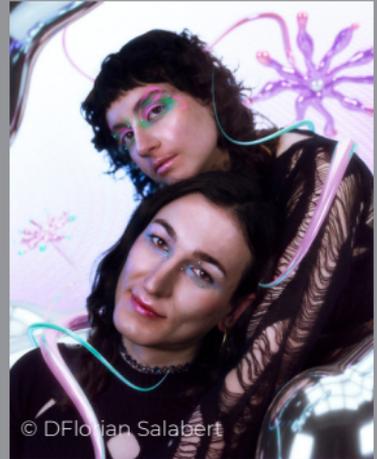
# SUBMARINE FM & OCEAN FLOUNK

< Live techo & Vjing / Lyon >

Nourrie à l'underground lyonnais & adepte des sound-systems, Submarine FM a construit son univers à la croisée de la bass music, de la techno et de l'ambient.

Ses influences et son univers singulier sont à apprécier dans son premier album *Crawl* (2020) et plus récemment sur son second album : *Waterbending* paru chez Slab Note, label techno de la maison Jarring Effects en Avril 2023.

Depuis un an, ses lives sont augmentés par le VJing minimaliste, poétique et engagé de l'artiste Ocean Flouk.



© DFlorian Salabert

**ORDRE DE PASSAGE  
NON CONTRACTUEL ;)**

10

vendredi 6 & samedi 7 octobre

LaPéniche extended

## DIDJIER CORRÈZE

< Disco impro / Besançon >

Didjier Corrèze, Roi du Pento, de la Radio et de la piste. Grand producteur du groupe Les «Nezafoot» depuis bientôt 40 ans, il est un Dj musicien, parfois l'inverse.

Il se serre de sa verve pour magnifier ses morceaux et même si ses textes voulaient vraiment dire quelques chose, ce n'est pas sûr que l'on pourrait les comprendre. Muni d'instruments de

musique pour enfants, de son orgue Jen des années 70, d'une boîte à rythmes des années 80 et de nombreuses effets, il chante ses morceaux en improvisation, ou pas, avec vous, ou pas...



L'ENDROIT  
TU CONNAIS SI TU  
Y ES DÉJÀ ALLE

## CLUB PLATINIUM

< Tout cramer sur le dancefloor ! / Dijon >

Le Club Platinum prend possession de la scène Mirador ! Nous avons la chance d'accueillir Stellabombata & Enalexa, représentantes du collectif dijonnais de djettes d'avenir en devenir, pour ambiancer la cour du 52 quai Saint-Cosme pendant les 2 soirs du festival !

# LA PÉNICHE



## AUTOMNE 2023

FESTIVAL SOUS L'BARNUM : NANA KOURA + LES ESCARGOSSES

DUB MEETING SOUND SYSTEM #5 : NATURAL HIFI INVITE UNITY VIBES HIFI

AG DU PLANNING FAMILIAL 71 : MELBA + EDGAR LA NUIT

L'ÉVÈNEMENT ÉTUDIANT DU GRAND CHALON : DJ LIAM + CUTTING CORNERS + DIANA KILL

FESTIVAL DANCING PEOPLE DON'T DIE

THE LORDS OF ALTAMONT + KAMIENSKI \* ULTRA LIGHT BLAZER + SELULES

ROCK'N BURGUNDY BY LA TOURNERIE :

PETE SPUTNIK + LES MOORITZ + QUEEN ELVIS + TURBODANCING

HIDE + ZATO \* THE FLESHTONES + BLUE ORCHID

CELESTE + ALTA ROSSA \* SONS + CEMENTED MINDS

CITOYENS CITOYENNES : POLTERGEIST + JOHN LORD FONDA + CERCUEIL \* LE PÈRE NOËL EST UN

ROCKEUR #9 \* JARDINS ENCHANTÉS \* SIIRE + ANTIDOTE YAMAN CREW

## BRACCO

< Punk – darkwave - techno / Paris >



Soucieux de se glisser partout où l'on peut trouver une scène, un dancefloor Bracco destine ses morceaux à ceux qui ont choisi de ne pas choisir, ceux pour qui punk et techno charrient la même pulsion hédoniste, et qui s'adonnent à leur vice sans un regard pour les vieilles chapelles.

Sorti en 2022, le deuxième album de Bracco, „DROMONIA“ sorti chez born Bad Records confirme la puissance du projet et les a amenés à jouer partout en France...

## CALLING MARIAN

< Electro / Paris >

Calling Marian est une productrice unique en son genre. Formée en musicologie, elle s'inspire d'horizons artistiques multiples pour créer une musique forte, sincère et émotionnelle, à la rencontre de la techno, de l'acid et de la trance. Son objectif est de créer une synergie forte entre rythmes techno et club, harmonies nostalgiques et mélodies entraînantes.

Caractérisée par son autonomie, elle compose, enregistre, produit et mixe tous ses morceaux, les distribue sur le label CVNT Records qu'elle a créé en 2017. En live, elle est accompagnée de machines et synthétiseurs.



## DAT POLITICS

< Synthpop électro / Orléans >



DAT POLITICS est un groupe électropop français fondé en 1999 par Claude Pailliot et Gaëtan Collet. Leur incroyable énergie sur scène explique le culte et l'enthousiasme entourant le combo qui a parcouru le monde entier ces vingt dernières années. Leur musique est souvent décrite comme accrocheuse, mélodique et parfois expérimentale. Ils s'illustrent sur scène comme en studio

auprès des plus grands musiciens d'avant garde électronique tels que Pan Sonic, Black Dice, Felix Kubin, Aphex Twin, Christian Fennesz, Matmos...

## MADMADMAD

< Mutant punkfunk - experimental electronic / Londres >

Le groupe de musiciens MADMADMAD est né d'une rencontre en studio à Tottenham (Nord de Londres). Au cours de leurs nombreuses sessions d'enregistrements, ils ont trouvé rapidement leur signature musicale : des sonorités à la fois étranges et rythmées. Ces musiciens ont séduit dès leur premier EP nommé « Pax », en septembre 2017. En 2019, le groupe signe avec l'éditeur J.I.M./Ninja Tune avec qui ils publient leur premier album. Leur album englobe un large éventail de genres musicaux, passant de la disco aux sons du début des années 2000, et aussi du Krautrock au New York Noise, un véritable laboratoire musical. MADMADMAD vous promet un live unique, traduisant leur volonté de permettre à leur public de s'évader le temps d'une écoute.



## PAR.SEK

< Synthpop électro / Clermont-Ferrand >

Inouis du printemps de Bourges 2023, et accompagné par la coopérative de Mai (Clermont-Fd), le groupe balance un renouveau d'énergie punk, un cri dans le paysage de la chanson française.

PAR.SEK, c'est aussi sur scène Coco à la basse et Manon à la vidéo. Le trio présente un spectacle explosif, plein de couleurs, de strass et de lumières, avec projection vidéo et discours cosmiques.

Les textes parlent d'amour, de fin du monde, et d'amour pendant la fin du monde. En mettant l'ennui, la tristesse et le désespoir dans une musique qui fulmine.



© Lucie Lathière

## UTO

< Trip hop / Lyon >



© STUDIO DERMILLE

**ORDRE DE PASSAGE  
NON CONTRACTUEL ;)**

Pop de la nuit et trip-hop du jour, UTO manie aussi bien les codes de l'efficacité que ceux de l'expérimentation, un mélange aussi insolite que savoureux dans le paysage musical français actuel. Fusionnels, ils habitent, écrivent, composent, enregistrent, produisent et mixent leur musique dans leur studio du 45 situé au fond d'un bois. Leur style mélange leur amour pour la folk anglo-saxonne des années 70 ainsi que pour la musique électronique d'aujourd'hui, en passant par la scène anglaise de Bristol des années 90. Portishead, Broadcast, Bjork, Kim Gordon ou plus récemment Adrianne Lenker et Earthater sont autant d'artistes qui pourraient mieux définir qu'un genre les couleurs si singulières de la musique de UTO.

## TABLE RONDE :

### LA PROFESSIONNALISATION DANS LE SPECTACLE VIVANT ET LES MUSIQUES ACTUELLES (RÉSERVÉ AU ÉTUDIANTS)

#### INTERVENANT.E.S :

- Anna Lochmann (*bookeuse, Youz Prod*)
- Elliott Leprun (*musicien, Diamond Dog*)
- Franck Rossi-Chardonnet (*professeur-coordonateur du département Musiques Actuelles Amplifiées du CRR de Chalon-sur-Saône et enseignant à l'ESM BFC*)
- Julien Baratay (*enseignant du CRR de Chalon-sur-Saône et musicien*)
- Frederic Millat (*programmateur à LaPéniche et manager de groupes*)

Mercredi. 4 octobre - 14h-17h

Site de l'Abattoir - Salle La Petite Tuerie  
52 Quai Saint-Cosme, 71100 Chalon-sur-Saône

## PLATEAU TV DÉBAT AVEC ODIL TV

sam. 7 oct

de 14h à 17h

Gratuit

Bar Pub Le Nièpce

Infos et sujets de discussion à venir

## EXPOSITION

6 & 7 oct sur le site du festival

Les artistes Snare, OneTwo et Donuts ont mené des ateliers graff lors des Quartiers d'Été. Il s'agissait pour les jeunes de découvrir les nombreuses techniques du street art et expérimenter les différentes étapes de création d'un graffiti. Les œuvres créées lors de ces ateliers seront exposées durant le festival.

## LES LIEUX

> **LaPéniche Extended** : 52 quai Saint-Cosme 71100 à Chalon-sur-Saône

Interdit aux véhicules pendant le festival, des parkings se trouve à proximité

> **Le Hola Bar** : 27 Rue Aux Fèvres à Chalon-sur-Saône

> **Bar Pub Le Nièpce** : Place de La Mairie à Chalon-sur-Saône

## RESTAURATION ET BARS

> **Les 6 et 7 octobre sur le site de l'Abattoir, c'est le foodtruck Street Salad qui vous servira des repas, omnivores et végétariens !**

> **2 bars sur le site les 6 et 7 octobre avec un fonctionnement de jetons boissons.**

## ACCÈS

**Les soirées des 6 et 7 octobre ont lieu au 52 quai Saint-Cosme.**

**Parkings publics gratuits :**

> **Espace Freyssinet Chalon Sud** : 5 minutes à pieds

> **Place du Collège** : 15 minutes à pieds

> **Quai Sainte-Marie** : 15 minutes à pieds

> **Maison des Vins** : 15 minutes à pieds

La Gare SNCF de Chalon-sur-Saône est située à 10 minutes à pieds.

## CONTACTS

**Association Mosaïques :**

52 quai Saint-Cosme 71100 CHALON-SUR-SAÔNE

com@lapeniche.org // 03 85 94 05 78

www.lapeniche.org // www.dancingpeopledontdie.org

## ILLUSTRATION LETO PUNK POÉSIE

Cette année c'est une nouvelle fois un artiste local qui est mis à l'honneur en s'exprimant à travers l'illustration du festival Dancing People Don't Die.

Leto Punk Poésie, une personnalité aux nombreux talents : danseur, rappeur, slameur, dessinateur, graffeur, professeur... nous offre ici une merveille visuelle : l'interconnexion, l'ère numérique, la mémoire collective, le réseau... Des sujets très actuels, des angoisses, de la vie, un tout, un ensemble, une unité.. A se rappeler que les gens qui dansent ne meurent pas !



## TARIFS

	ABONNÉS LAPÉNICHE	PRÉVENTES*	SUR PLACE	
			RÉDUIT	PLEIN
4/10 LA CANTATRICE CHOME	ENTRÉE LIBRE			
5/10 WARM UP	ENTRÉE LIBRE			
6/10 SOIR 1 SITE DE L'ABATTOIR	12 €	15 €	15 €	20 €
7/10 SOIR 2 SITE DE L'ABATTOIR	12 €	15 €	15 €	20 €
6&7/10 2 SOIRS À L'ABATTOIR	20 €	25 €	25 €	30 €

\*Préventes hors frais de loc. (en ligne)

\*\*Tarifs réduits accessibles : étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, Carte Avantages Jeunes, Intermittents, Carte AAH, Carte des Cheminots.

## Où trouver les places :

Points de vente physiques :

- > **Sympathy for The Vinyl** : Rue des Poulets à Chalon-sur-Saône
- > **Rock'n Art Café** : Rue Pasteur à Chalon-sur-Saône
- > **Sur place les 6 et 7 octobre** : 52 Quai Saint-Cosme à Chalon-sur-Saône

En ligne :

- > <http://www.lapeniche.org>
- > <http://www.dancingpeopledontdie.org>
- > [xceed.me.fr](http://xceed.me.fr) -> LaPéniche Chalon
- > Sur l'Application Pass Culture

Nous acceptons la CB à la billetterie sur place les 6 et 7 octobre.

Pour toute demande d'informations sur la billetterie :

03 85 94 05 78

[admin@lapeniche.org](mailto:admin@lapeniche.org)

Ils nous font confiance

## PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



RÉGION  
BOURGOGNE  
FRANCHE  
COMTÉ



Direction des services départementaux  
de l'éducation nationale  
de Bourgogne-Franche-Comté

FDVA  
FONDS PUBLIC  
D'ENVAIEMENT  
DE LA VUE  
ASSOCIATIVE



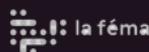
AGENCE  
NATIONALE  
DE LA COHÉSION  
DES TERRITOIRES

## PARTENAIRES PROFESSIONNELS

centre  
national  
de la musique



## RÉSEAUX



## ÉTABLISSEMENTS PARTENAIRES



LE NIEPCE



L'HYPOCAMP

APPART'CITY



## PARTENAIRES MÉDIAS

sparse **TRAX** od!L



