

3^e SALON DU LIVRE ANCIEN

Chalon-sur-Saône

Cloître Saint-Vincent

**Samedi 26 &
Dimanche 27**
avril 2025

Entrée gratuite
10h > 18h



© Cloître de Chalon-sur-Saône - Janvier 2025

LISTE DES EXPOSANTS

Librairie L'Écho du Passé

Bruno Cadiou
28 place de la liberté
03000 Moulins
06 14 64 16 79

Atelier Roderic

Sonia Blondet-Rodriguez
7 avenue Nicéphore Niépce
71100 Chalon-sur-Saône
06 13 44 12 78

Magasin Le Grenier St-Antoine

Thierry Fournier
3 rue Saint-Antoine
71100 Chalon-sur-Saône

Librairie La Bouquinerie

David Turchi
7 impasse Bellevue
42300 Roanne
06 47 96 14 55

Librairie La Bonne Pioche

Christophe Goumaz
32 rue basse
71290 Cuisery
06 99 64 81 69

Librairie Fabien Patouillard

26 rue Greuze
71700 Tournus
06 59 55 81 97

Librairie Guy Morel

57A rue d'Autun
71300 Montceau-les-Mines
06 13 14 23 69

Librairie Les Baladins

Gabriel & Nathalie Champion
Le Bourg
46120 Le Bouyssou
06 44 95 74 98

Librairie Axel Benadi

4 rue du Morvan
71190 Broye
06 60 05 09 80

Librairie Petit Marc-Pages

Marc Petit
1 rue du 8 mai 1945
71420 Ciry-le-Noble
06 45 31 46 99

Librairie Guy Bourgeois

6 Grande rue
21210 Villargoix
06 89 98 24 53

Librairie Au Gré du Van

Christophe Reynaud
6 rue du blé
71100 Chalon-sur-Saône
07 49 18 32 46

+ d'infos
sur **chalon.fr**

zoom
L'association du Grand Chalon

ALKOR

 Chalon
Centre
commerces

 **Bibliothèque**
MUNICIPALE

 Chalon
Saône

GLOSSAIRE

Chasse : distance (3 à 4 mm) de laquelle les plats débordent du corps d'ouvrage, en tête, en queue et en gouttière.

Coiffes : extrémités du dos rabattues au-dessus des tranchefiles. Par abus de langage, peut désigner les extrémités du dos des reliures modernes.

Contreplat ou revers des plats : intérieur du plat.

Corps d'ouvrage : l'intérieur du livre, sans les plats et la couverture.

Collationner : vérifier la bonne suite des pages.

Demi-reliure : reliure dont les plats sont pour partie recouverts de papier.

Défraichi : jauni ou bruni. Les pages se décolorent avec le temps et l'acidité du papier ou l'humidité, parfois du soleil (insolé). Parfois uniforme, parfois sous forme de taches.

Dos : le côté visible une fois le livre rangé normalement dans une bibliothèque et sur lequel on dore le titre.

Entrenerfs : distance séparant les nerfs entre eux.

Fonds : plis des feuillets doubles.

Frais : voir « défraichi ».

Gardes blanches : placées au début et à la fin du volume avant la couture, pour le protéger et améliorer sa présentation;

Gardes couleur : en papier marbré, décoré ou uni, appliquées après la mise en toile ou en cuir et collées directement sur le contreplat.

Gouttière : côté opposé au dos. Trivialement appelée tranche latérale.

Mors : angle de 90° formé par le fond des cahiers de début et de fin lors de l'arrondissement. Il a pour hauteur l'épaisseur des plats qui viennent s'y plaquer. C'est aussi le nom du cuir ou de la toile qui revient sur les plats dans une demi-reliure.

Nerfs : à l'origine, traces visibles, en relief sur le dos, des nerfs sur lesquels le livre était cousu. Aujourd'hui ce ne sont plus que de simples décorations, qui tendent d'ailleurs à disparaître dans la reliure contemporaine.

Plats : ce sont les deux cartons recouvrant le livre (plat avant et plat arrière...). Par abus de langage, le devant (1^{re}) et le derrière (4^e) de couverture des livres modernes.

Plein cuir, plein maroquin, plein chagrin : ouvrage relié entièrement en cuir.

Queue : la queue est la partie inférieure de l'ouvrage.

Signet : ruban fixé en tête du livre, destiné à marquer la page où s'est arrêtée la lecture.

Tête : la tête d'un livre est le côté supérieur de l'ouvrage.

Tranche : indifféremment les trois côtés du livre autres que le dos, qui peut-être de tête, de queue ou de gouttière.

Tranchefiles : petite bande de soie ou de cuir, unicolore, bicolore ou tricolore, placée sous la coiffe, servant uniquement de décoration.

